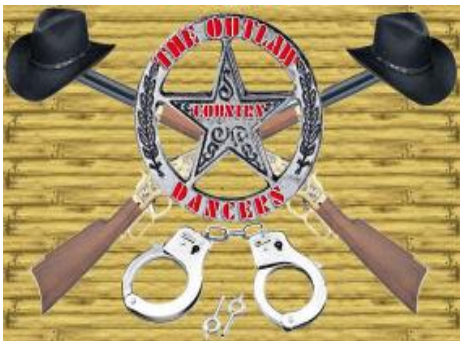


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CITY OF NEW ORLEANS

Chorégraphe : Daisy Simons

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : City of the New Orléans – Roch Voisine

Intro : 16 comptes

Tag : à la fin du 3^{ème} mur et du 7^{ème} mur selon la musique

RUMBA BOX WITH HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD à droite – PG à côté du PD
- 7-8 PD derrière – Pause

LEFT BACK LOCK BACK, HOLD, RIGHT SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PG derrière – PD croisé devant PG
- 3-4 PG derrière – Pause
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT STEP LOCK STEP, HOLD, RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD devant – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT SCISSOR CROSS, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT TWICE, RIGHT STEP, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG croisé devant PD – Pause
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD – Pause
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT TRIPLE STEP FORWARD, HOLD, RIGHT MAMBO STEP, HOLD

- 1-2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD légèrement derrière (PdC sur PD) – Pause

LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, HOLD, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, HOLD

- 1-2 Plante PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à gauche et PD à droite
- 3-4 PG à gauche – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/2 tour à droite et PD devant – Pause

LEFT TRIPLE STEP FORWARD, HOLD, LEFT FULL TURN STEP, HOLD

- 1-2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 PD devant – Pause

TAG :

Sur la musique version courte (3' 22'') à la fin du 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, et, face à 3h00, faire les 8 comptes ci-dessous

Sur la musique version longue (5' 40'') faire les 8 comptes du tag, comme sur la version courte, à la fin du 3^{ème} mur mais également à la fin du 7^{ème} mur, qui débute aussi face à 6h00 et le tag se fait, également, face à 3h00

LEFT MAMBO STEP, HOLD, RIGHT MAMBO BACK, HOLD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG légèrement derrière (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD légèrement devant (PdC sur PD) – Pause

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX