

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## COWBOY COWBOY

**Chorégraphe : Dan Albro**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Cowboys, Cowboys – Brooks & Dunn**

**Intro : 64 comptes de pré-intro, puis 16 comptes d'intro**

**Tag : à la fin du 4<sup>ème</sup> mur et du 8<sup>ème</sup> mur**

---

---

### **RIGHT JAZZ BRUSH, LEFT CROSS, RIGHT STEP BACK WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – Brosser plante PG à côté PD
- 5-6 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule

### **RIGHT BACK ROCK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT FULL TURN, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT**

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

### **LEFT CROSS, RIGHT SIDE, BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

### **TRIPLE STEP TO LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & HIPS LEFT & RIGHT, TOE AND HEEL**

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5 1/4 de tour à gauche et poser PG en poussant la hanche gauche (PdC sur PG)
- &6 Pousser sur la hanche droite (PdC sur PD) – Pousser sur la hanche gauche (PdC sur PG)
- 7& Pointe PD à côté PG – PD légèrement en arrière
- 8& Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)

**TAG** : à la fin du 4<sup>ème</sup> et du 8<sup>ème</sup> mur, face à 12h00, refaire les 4 derniers pas de la danse

7&8& Pointe PD à côté PG – PD légèrement en arrière – Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD

*Au 11<sup>ème</sup> mur, face à 6h00, la musique ralentit et s'arrête à la fin de la 2<sup>ème</sup> séquence.*

*On arrête de danser et, à la reprise de la musique, on compte 8 comptes et on reprend la danse là où on s'est arrêté pour finir le mur et faire un 1/2 mur supplémentaire.*

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX