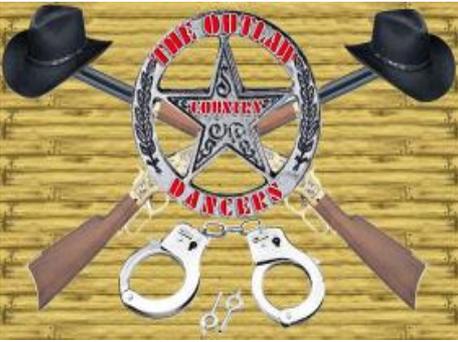


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



EL PISTOLERO

Chorégraphe : DJ Berta

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 1 mur

Musique(s) : El Pistolero – DJ Berta

Intro : 16 comptes

VINE TO RIGHT WITH 1/2 TUN ON RIGHT, VINE TO LEFT, TOUCH, HOLD AND CLAP

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite – 1/2 tour à droite et PG à gauche (06:00)
- 5-6 Croiser PD derrière le PG – PG à gauche
- 7-8 Pointer PD à côté du PG – Pause et taper des mains

VINE TO RIGHT WITH 1/2 TUN ON RIGHT, VINE TO LEFT, TOGETHER, HOLD AND CLAP

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite – 1/2 tour à droite et PG à gauche (12:00)
- 5-6 Croiser PD derrière le PG – PG à gauche
- 7-8 Poser PD à côté du PG – Pause et taper des mains

WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN ON RIGHT, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 PG devant – PD devant
- 3-4 PG devant – Pivote 1/2 tour à droite (06:00)
- 5-6 PG devant – PD devant
- 7-8 PG devant – Pivote 1/2 tour à droite (12:00)

RIGHT OUT, LEFT OUT, HIP BUMPS, SIMULATED SHOOTING WITH HANDS (X4)

- 1-2 Stomp down du PG devant à l'extérieur – Stomp down du PD devant à l'extérieur
- 3&4 Coup de hanche à gauche – Coup de hanches à droite – Retour du corps au centre

Sur les comptes 5 à 8, simuler les coups de feu que vous entendez sur la musique

- 5 Pointer les index des deux mains en direction de 10:00 heures
- 6 Pointer les index des deux mains en direction de 11:00 heures
- 7 Pointer les index des deux mains en direction de 01:00 heures
- 8 Pointer les index des deux mains en direction de 02:00 heures

Finir avec le poids du corps sur le PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX