

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



EVERYBODY DANCE AND SING

Chorégraphe : Roger Neff

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Dave Sheriff – When I'm out Tonight

Intro : 32 comptes

RIGHT POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT POINT, RIGHT COASTER STEP, LEFT POINT LEFT TOUCH, LEFT POINT, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG – PD pointé à droite
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5&6 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD – PG pointé à gauche
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT MAMBO STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD un peu derrière (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

RIGHT TRIPLE STEP CROSS TO LEFT, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH RIGHT SIDE, LEFT TRIPLE STEP CROSS TO RIGHT, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE

- 1&2 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 3&4 PG à gauche – PD pointé à côté PG – PD à droite
- 5&6 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 7&8 PD à droite – PG pointé à côté PD – PG à gauche

RIGHT TOE HEEL STEP, LEFT TOE HEEL STEP, RIGHT MAMBO STEP, 1/2 TURN TO LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 Poser pointe PD à côté PG – Poser talon PD devant – Poser PD devant
- 3&4 Poser pointe PG à côté PD – Poser talon PG devant – Poser PG devant
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD un peu derrière (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser toute la chorégraphie et, sur les comptes 7&8 de la 4^{ème} séquence, faire 3/4 de tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous