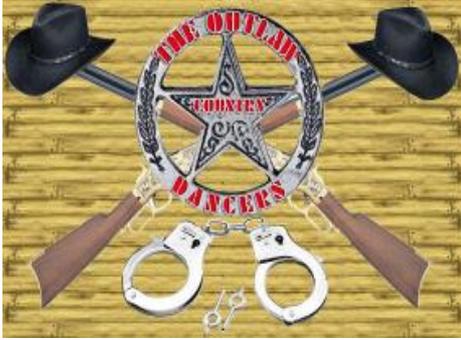


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## EVERYBODY'S HERE AB

Chorégraphe : Julie Lockton

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Brad Paisley – Everybody's Here

Intro : 32 comptes

---

### RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

### RIGHT LARGE STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT LARGE STEP BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT LARGE STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT LARGE STEP FORWARD, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD grand pas vers l'arrière – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG grand pas vers l'arrière – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD grand pas vers l'avant – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG grand pas vers l'avant – PD pointé à côté PG

### VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté PG

### RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ TRIANGLE

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté PD

### FINAL :

Au 10<sup>ème</sup> mur qui débute face à 9h00, danser jusqu'à la 4<sup>ème</sup> séquence sur les comptes 3-4 et, pour finir face à 12h00, sur les comptes 5-6 faire PD devant et 1/2 de tour à gauche.

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX