

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



GALWAY GIRLS

Chorégraphe : Chris Hodgson

Description : Ligne – Intermédiaire – 31 comptes – 2 murs

Musique(s) : Galway Girls – Sharon Shannon et Steve Earle

Intro : 16 comptes

Restart : au 5^{ème} mur

**RIGHT STEP, LEFT TOUCH BACK, LEFT BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT COASTER STEP,
LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS**

- 1& PD devant – PG pointé derrière PD
- 2& PG derrière – PD pointé à côté du PG
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7& PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 8 PD croisé devant PG (PdC sur PD)

**1/4 TURN ON RIGHT & LEFT BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFTCROSS, RIGHT SIDE,
LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT FLICK BACK, WEAVE TO LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT &
LEFT COASTER STEP**

- 1 1/4 de tour à droite et PG derrière (PdC sur PG)
- & 1/4 de tour à droite et PD à droite (PdC sur PD)
- 2 PG croisé devant le PD (PdC sur PG)
- 3& PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 4& PG à gauche – PD croisé derrière genou gauche
- 5&6 PD croisé derrière le PG – PG à gauche – PD croisé devant le PG
- 7&8 1/4 de tour à droite et plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant

**RIGHT SIDE ROCK, RIGHT HEEL CROSS & HEEL CROSS & HEEL CROSS, LEFT SIDE ROCK,
LEFT BEHIND & RIGHT SIDE LEFT CROSS & RIGHT SIDE LEFT CROSS**

- 1& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2 Talon PD croisé devant PG
- &3 Petit pas PG à gauche – Talon PD croisé devant PG
- &4 Petit pas PG à gauche – Talon PD croisé devant PG
- 5&6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé derrière PD (PdC sur PG)
- &7 Petit pas PD à droite – PG croisé devant PD
- &8 Petit pas PD à droite – PG croisé devant PD

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT (TWICE), HEEL SWITCHES, RIGHT HOOK

- 1& PD pointé à droite – PD rassemblé à côté du PG en faisant 1/2 tour à droite
- 2& PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)
- 3& PD pointé à droite – PD rassemblé à côté du PG en faisant 1/2 tour à droite
- 4& PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)
- 5& Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 6& Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 7& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche (PdC sur PG)

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences (jusqu'au 1/4 de tour à droite et coaster step) et là, face à 6h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX