

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

HOME GROWN



Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Homegrown – Zac Brown Band

Intro : 8 comptes pré-intro puis 32 comptes d'intro

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT WITH LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK CROSS, SWAY LEFT & RIGHT, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG croisé devant PD
- 3&4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche et balancer les hanches à gauche – Balancer les hanches à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite – PG rejoint – PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD en faisant 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

RIGHT KICK, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT HITCH, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1&2 Coup de pied PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- & PG rassemblé à côté du PD
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5&6 Lever le genou droit – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- & PG rassemblé à côté du PD
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous