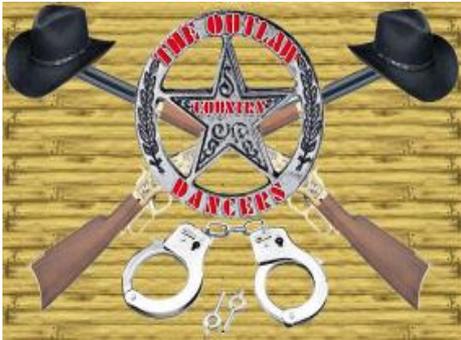


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



I LOVE A RAINY NIGHT

Chorégraphe : Iris M. Mooney

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : I Love a rainy night – Eddie Rabbitt

Intro : 16 comptes

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

TOE STRUT RIGHT AND LEFT WITH SNAP (Twice)

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD et cliquer des doigts
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG et cliquer des doigts
- 5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD et cliquer des doigts
- 7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG et cliquer des doigts

TRIPLE STEP BACKWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule
- 7&8 1/4 de tour à gauche et Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT TOUCH FORWARD, WALK BACKWARD LEFT- RIGHT-LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – PG pointé devant
- 5-6 PG recule – PD recule
- 7-8 PG recule – PD pointé à côté PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX