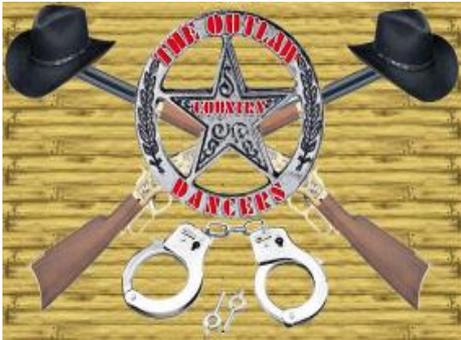


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

LORD OF THE DANCE



Chorégraphe : Inconnu

Description : Ligne – Débutant – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Lord of the dance – Ronan Hardiman

Intro : 16 comptes après environ 57 secondes de pré-intro

Pont musical : pause 20 comptes à la fin du 3^{ème} mur

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, SIDE SWITCHES, LEFT STEP CROSS, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 Pointer PD à droite – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à gauche
- 7-8 Croiser PG devant PD – 1/2 tour à droite (terminer PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, SIDE SWITCHES, LEFT STEP CROSS, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 Pointer PD à droite – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à gauche
- 7-8 Croiser PG devant PD – 1/2 tour à droite (terminer PdC sur PG)

RIGHT SCUFF WITH CIRCLE, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT SCUFF WITH CIRCLE, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Brosser talon PD à côté PG et faire un cercle vers la droite avec PD au-dessus du sol
- 3&4 Triple pas sur place PD, PG, PD
- 5-6 Brosser talon PG à côté PD et faire un cercle vers la gauche avec PG au-dessus du sol
- 7&8 Triple pas sur place PG, PD, PG

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG, devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**VINE TO RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SCUFF WITH CIRCLE,
RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
&3 PD à droite – Croiser PG devant PD
&4 PD à droite – Croiser PG devant PD
5-6 Brosser talon PD à côté PG et faire un cercle vers la droite avec PD au-dessus du sol
7&8 Triple pas sur place PD, PG, PD

**VINE TO LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SCUFF WITH CIRCLE,
1/4 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1-2 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
&3 PG à gauche – Croiser PD devant PG
&4 PG à gauche – Croiser PD devant PG
5-6 Brosser talon PG à côté PD et faire un cercle vers la gauche avec PG au-dessus du sol
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas sur place PG, PD, PG

PONT MUSICAL :

à la fin du 3^{ème} mur, face à 3h00, faire une pause de 20 comptes, avant de commencer le 4^{ème} mur sur cette 2^{ème} partie, la musique change et le tempo est plus rapide

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous