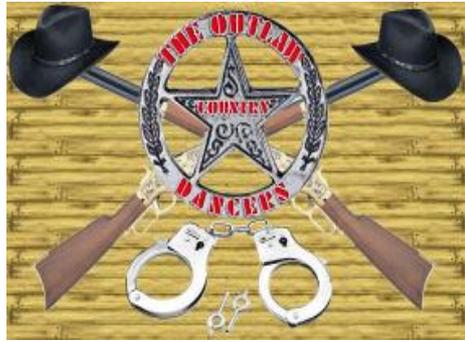


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LOVEABLE UGABLE

Chorégraphe : Tina Argyle

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Nathan Carter - Unbelievable

Intro : 16 comptes à partir de la batterie

Démarrer sur *kis* « *she's so kissable* »

Tag(s) : tag n°1 à la fin du 2^{ème} mur

tag n°2 à la fin du 8^{ème} mur

RIGHT TOE, RIGHT HEEL, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PD pointé à côté PG (talon vers l'extérieur) – Talon PD à côté PG (pointe vers l'extérieur)
- 3-4 PD pointé à côté PG – Coup de pied PD en diagonale à droite
- 5-6 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

LEFTE TOE, LEFTE HEEL, LEFTE TOUCH, LEFTE KICK, LEFTE BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PG pointé à côté PD (talon vers l'extérieur) – Talon PG à côté PD (pointe vers l'extérieur)
- 3-4 PG pointé à côté PD – Coup de pied PG en diagonale à gauche
- 5-6 PG croisé derrière PD – PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD – Pause

RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD, RIGHT STEP, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 3-4 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 7-8 1/4 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause

RIGHT JAZZ BOX CROSS, WEAVER TO RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAG n° 1 :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et se termine face à 6h00, danser les 8 comptes du tag n° 1 ci-dessous, puis reprendre la danse toujours face à 6h00.

RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD, RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 3-4 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 7-8 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause

TAG n° 2 :

A la fin du 8^{ème} mur, qui débute face à 9h00 et se termine face à 12h00, danser les 8 comptes du tag n° 2 ci-dessous, puis reprendre la danse face à 6h00.

HEEL BOUNCES ON FOUR TIMES WITH 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT OUT, LEFT OUT, RIGHT SLAP, LEFT SLAP

- 1 Relever talons et ramener au sol en pliant un peu les genoux, en faisant 1/8 de tour à droite
- 2 Relever talons et ramener au sol en pliant un peu les genoux, en faisant 1/8 de tour à droite
- 3 Relever talons et ramener au sol en pliant un peu les genoux, en faisant 1/8 de tour à droite
- 4 Relever talons et ramener au sol en pliant un peu les genoux, en faisant 1/8 de tour à droite
- 5 PD légèrement devant et à droite (largeur des épaules)
- 6 PG légèrement devant et à gauche (largeur des épaules)
- 7 Frapper main droite sur « poche » arrière droite
- 8 Frapper main gauche sur « poche » arrière gauche

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences, la danse finissant là sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous