

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



NEVER GONNA BREAK YOUR HEART

Chorégraphe : Gaye Teather

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Derek Ryan – Break Your Heart

Intro : 32 comptes d'intro après pré-intro de 17 secondes ~

Restart : au 3^{ème} mur

RIGHT TOE, RIGHT HOOK, RIGHT TOE, RIGHT HITCH, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCISSOR CROSS

- 1& Pointe PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 2& Pointe PD devant – Lever le genou droit devant
- 3&4 Plante PD derrière (PdC sur PD) – Plante PG à côté PD (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)
- 5&6 PG devant (PdC sur PG) – PD croisé derrière PG (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
- 7&8 PD à droite (PdC sur PD) – PG à côté PD (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)

LEFT RUMBA BOX FORWARD, LEFT STEP BACK, HOLD & CLAP, RIGHT STEP BACK & CLAP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PG à gauche (PdC sur PG) – PD à côté PG (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
- 3&4 PD à droite (PdC sur PD) – PG à côté PD (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 5& PG pas derrière – Pause et taper dans les mains
- 6& PD pas derrière – Pause et taper dans les mains
- 7&8 Plante PG derrière (PdC sur PG) – Plante PD à côté PG (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

RIGHT STEP 1/4 TURN ON LEFT CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK CROSS

- 1&2 PD devant – 1/4 de tour à gauche – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 3&4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 5& PD à droite – PG croisé derrière PD
- 6& PD à droite – PG croisé devant PD
- 7&8 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)

TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT MAMBO STEP, LEFT BACK, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 5-6 PG pas derrière (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD)
- 7&8 PG devant – 1/2 tour à droite – PG devant

RESTART : au 3^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début

FINAL : au 8^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser toute la chorégraphie et, sur les comptes 7&8 de la 4^{ème} séquence, faire un triple pas PG vers l'avant à la place du step turn step PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX