

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

OH ME OH MY OH



Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Derek Ryan – Oh Me Oh My Oh

Intro : 16 comptes

Restart : au 5^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, LEFT STEP BACK, RIGHT COASTER STEP, BALL STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD un peu derrière (PdC sur PD)
- 5 PG derrière
- 6&7 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- &8 PG ramené à côté PD – PD devant

LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE WITH 3/4 TURN ON LEFT, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT POINT, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas sur place en faisant 3/4 de tour à gauche, PG, PD, PG
- 5&6 PD à droite – PG pointé à côté PD – PG pointé à gauche
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

1/2 RUMBA BOX FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, 1/2 RUMBA BOX BACKWARD, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1&2 PD à droite – PG à côté PD – PD devant
- 3& PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 4& PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 5&6 PG à gauche – PD à côté PG – PG derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, DIAGONAL STEP AND TOUCH & CLAP FORWARD AND BACKWARD RIGHT & LEFT

- 1&2 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PD)
- 5& PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 6& PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 7& PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 8& PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

**THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX**

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT MAMBO STEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT AND LEFT TRIPLE STEP
BACKWARD, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD**

- 1& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5&6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 7&8 Petit pas rapide vers l'avant, PG, PD, PG

**RIGHT TOE HEEL STOMP, LEFT TOE HEEL STOMP, RIGHT TOE HEEL, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK,
RIGHT STEP, LEFT TOUCH BACK, LEFT BACK, RIGHT HOOK**

- 1& Pointe PD à côté PG (talon vers l'extérieur) – Talon PD à côté PG (pointe vers l'extérieur)
- 2 PD posé devant
- 3& Pointe PG à côté PD (talon vers l'extérieur) – Talon PG à côté PD (pointe vers l'extérieur)
- 4 PG posé devant
- 5& Pointe PD à côté PG (talon vers l'extérieur) – Talon PD à côté PG (pointe vers l'extérieur)
- 6& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 7& PD devant – PG pointé derrière PD
- 8& PG derrière – PD croisé devant jambe gauche

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie jusqu'à la 5^{ème} séquence et, face à 9h00, recommencer la danse au début.

FINAL :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser la chorégraphie jusqu'à la fin et face à 6h00, sur le compte 8 de la dernière séquence, remplacer PG derrière par 1/2 tour à gauche et PG devant pour terminer face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX