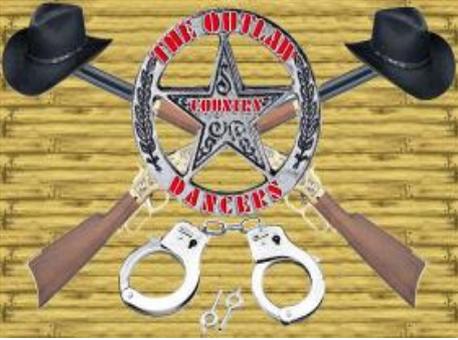


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



OLD BEACH ROLLER COASTER

Chorégraphe : Martina Ecke

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Roller Coaster – Luke Bryan

Intro : 32 comptes

Restarts : au 3^{ème} mur, au 6^{ème} mur et au 7^{ème} mur

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT TRIPLE STEP CROSS TO LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT TOGETHER, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, RIGHT KICK BALL CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 3&4 Coup de pied PG devant – Plante PG à côté du PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant

WALKS FORWARD RIGHT & LEFT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD IN A CIRCLE TO RIGHT, WALKS FORWARD LEFT & RIGHT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD IN A CIRCLE TO RIGHT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

Danser toute cette séquence en marchant en cercle pour faire un tour complet vers la droite

WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT ANCHOR STEP, WALKS BACKWARD LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD croisé derrière PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD en arrière sur la droite
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT POINT FORWARD, LEFT SIDE POINT,
LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
5-6 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

**WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, WALKS FORWARD RIGHT & LEFT,
HEEL SWITCHES**

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
3& Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
4& Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
5-6 PD pas devant – PG pas devant
7& Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
8& Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD

**RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, 1/4 TURN ON LEFT &
TRIPLE STEP TO LEFT**

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

**RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP ON PLACE WITH FULL TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP,
LEFT COASTER STEP**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Triple pas sur place en faisant un tour complet à droite, PD, PG, PD
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et là, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser jusqu'à la fin de la 5^{ème} séquence (Pointe PG devant, Pointe PG à gauche et Sailor Step 1/4 de tour à gauche) et là, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début.

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser jusqu'à la fin de la 4^{ème} séquence (PG pas derrière, PD pas derrière et Sailor Step 1/4 de tour à gauche) et là, face à 9h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX