

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ONE MORE CHANCE

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Intermédiaire – 34 comptes – 4 murs

Musique(s) : Robert Mizzell – One More Last Chance

Intro : 32 comptes

Restart : au 3^{ème} mur

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, DIAGONAL STEP AND TOUCH FORWARD LEFT & RIGHT, VINE TO LEFT, DIAGONAL STEP AND TOUCH BACKWARD RIGHT & LEFT

- 1& PD à droite – PG croisé derrière PD
- 2& PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3& PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 4& PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 5& PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 6& PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 7& PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 8& PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG

TRIPLE STEP TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, LEFT FULL TURN STEP ON LEFT, LEFT MAMBO STEP, RIGHT KICK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite avec 1/4 de tour à droite
- 3&4 PG devant – 1/2 tour à droite – PG devant
- 5&6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant – PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG derrière (PdC sur PG)
- & Coup de pied PD vers l'avant

RIGHT STEP BACK, LEFT KICK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, RIGHT COASTER STEP, LEFT SCUFF, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, 1/4 TURN ON RIGHT AND LEFT HITCH

- 1& PD derrière (PdC sur PD) – Coup de pied PG vers l'avant
- 2& PG derrière (PdC sur PG) – Coup de pied PD vers l'avant
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- & Brosse talon PG vers l'avant
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7& PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 8& PD croisé devant PG (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite et lever genou gauche (PdC sur PD)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT HITCH, RIGHT SIDE, 1/4 TURN ON RIGHT AND LEFT HITCH, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TOE HEEL STEP, LEFT TOE HEEL STEP, RIGHT OUT, LEFT OUT

- 1& PG derrière (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite et lever genou droit (PdC sur PG)
2& PD à droite (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite et lever genou gauche (PdC sur PD)
3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
5& Pointe PD à côté PG genou droit intérieur – Talon PD à côté PG genou droit extérieur
6& PD légèrement devant – Pointe PG à côté PD genou gauche intérieur
7& Talon PG à côté PD genou gauche extérieur – PG légèrement devant
8& PD devant en diagonale à droite – PG devant en diagonale à gauche

RIGHT IN, LEFT IN, RIGHT STAMP (Twice)

- 1& PD derrière au centre – PG à côté PD
2& Frapper le sol du PD 2 fois sans transfert PdC

RESTART :

Au 3^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser les 4 premiers comptes de la 1^{ère} séquence et faire « PG posé à côté PD » sur le compte 4& à la place de « PG pointé à côté PD », afin de pouvoir, face 6h00, recommencer la danse au début sur ce compte-là.

FINAL :

Au 8^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences en entier, et la 3^{ème} séquence jusqu'aux comptes 3&4 avec le « Coaster Step PD », puis, face à 3h00, faire 1/4 de tour à gauche pour finir face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX