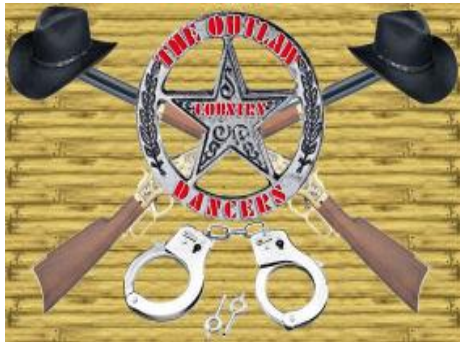


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## P 3



**Chorégraphe : Gabi Ibañez**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Take it or break it – Wilson Fairchild**

**Intro : 16 comptes après pré-intro 40 comptes**

**Restart(s) : aux 5<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup>, 13<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> murs**

---

---

### STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Touch Talon PG devant en diagonale gauche
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – Touch Talon PD devant en diagonale droite

### TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, SCUFF

- 1-2 PD à côté du PG – Touch Talon PG devant
- 3-4 PG à côté du PD – Touch Pointe PD derrière
- 5-6 PD à côté du PG – Touch Talon PG devant
- 7-8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

### STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF, STEP-LOOK-STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5-6 PG devant – Lock PD derrière PG
- 7-8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

### ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN ON LEFT, STOMPS

- 1-2 Rock PD devant – Retour sur le PG
- 3-4 Rock PD derrière – Retour sur le PG
- 5-6 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche (*PdC sur le PG*)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

### RESTART AUX 5<sup>ème</sup>, 13<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> MURS

*Danser jusqu'à la fin de la 2<sup>ème</sup> séquence, puis recommencer la danse au début*

### RESTART AU 8<sup>ème</sup> MUR

*Danser jusqu'au 4<sup>ème</sup> compte de la 3<sup>ème</sup> séquence en remplaçant le **Scuff PG** par un **STOMP PG** puis recommencer la danse au début*

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous