

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## PUT YOU IN A SONG

Chorégraphe : Christine Francoeur

Description : Ligne – Avancé – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Keith Urban – Put you in a Song

Intro : 32 comptes

Tags et Restarts : au 4<sup>ème</sup> mur et au 6<sup>ème</sup> mur

---

---

### LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HEEL SWITCHES, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PG devant – 1/2 tour à gauche sur PG et PD derrière (PdC sur PD)
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5&6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
- & PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

### RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

### RIGHT KICK BALL STEP (Twice), RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 Coup de pied PD vers l'avant – Plante PD à côté PG – PG légèrement devant
- 3&4 Coup de pied PD vers l'avant – Plante PD à côté PG – PG légèrement devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

### FULL TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT KICK (x2), RIGHT BEHIND SIDE STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT ON LAST COUNT

- 1-2 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 Coup de pied PD vers l'avant – Coup de pied PD vers l'avant
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – 1/4 de tour à gauche et PD devant

### LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT ON LAST COUNT

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – 1/4 de tour à gauche et PD devant

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT WIZARD STEP, RIGHT STEP & 1/4 TURN ON LEFT, LEFT KICK, LEFT BACK & 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG  
& PG devant  
3-4 PD devant et 1/4 de tour à gauche sur PD – Coup de pied PG vers l'avant  
5-6 PG derrière (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche sur PG (PdC sur PG)  
7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

**LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK**

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière  
5&6 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière  
7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

**1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK**

- 1&2 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche  
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite  
7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

**TAGS ET RESTARTS :**

Au 4<sup>ème</sup> mur qui débute face à 3h00, danser les 7 premières séquences (ne pas danser la 8<sup>ème</sup>), ajouter les 4 comptes ci-dessous et, face à 9h00, recommencer la danse au début :

**RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

Au 6<sup>ème</sup> mur qui débute face à 6h00, danser les 6 premières séquences (ne pas danser la 7<sup>ème</sup> et la 8<sup>ème</sup>), ajouter les 5 comptes ci-dessous et, face à 12h00, recommencer la danse au début :

**RIGHT ROCKING CHAIR, HOLD**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
5 Pause

**FINAL :**

Au 7<sup>ème</sup> mur qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie et, sur les derniers comptes de la 8<sup>ème</sup> séquence après le triple pas vers la droite, faire PG derrière sur le compte 7 et 1/4 de tour à droite sur le compte 8, pour terminer face à 12h00 sur les dernières notes de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX