

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

RECTO VERSO



Chorégraphes : Montana Country Show

Description : Ligne – Avancé – 64 comptes – 1 mur

Musique(s) : Something to Die For – Fiona Culley

Intro : 32 comptes après 16 comptes de pré-intro

Restart(s) : au 3^{ème} et au 7^{ème} mur

Tag : 4 comptes à la fin du 8^{ème} mur

RIGHT TOE FORWARD, RIGHT TOE SIDE, RIGHT TOE FORWARD, RIGHT SIDE, LEFT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE, LEFT TOE FORWARD, LEFT STEP

- 1-2 Pointe PD devant – Pointe PD à droite
- 3-4 Pointe PD devant – PD à droite
- 5-6 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
- 7-8 Pointe PG devant – PG à gauche

1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT BACK ROCK, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT BACK ROCK, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Pause
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7-8 PG devant – Pause

HIGHT RIGHT HITCH & SLAP, 1/2 TURN ON LEFT WITH RIGHT FLICK & SLAP, RIGHT STEP, HOLD, HIGHT LEFT HITCH & SLAP, HOLD, LEFT STEP BACK, HOLD

- 1 Lever haut le genou droit vers l'avant et frapper main droite sur le genou
- 2 1/2 tour à gauche avec coup de PD derrière et frapper main droite sur le genou
- 3-4 PD devant – Pause
- 5 Lever haut le genou gauche vers l'avant et frapper main droite sur le genou
- 6 Pause (genou gauche en l'air)
- 7-8 PG derrière – Pause

1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT BACK ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE, HOLD

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD à derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 1/2 tour à gauche et PD à droite – Pause
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, LEFT STEP, RIGHT HOOK BACK, RIGHT BACK STEP,
LEFT POINT, LEFT BACK STEP**

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD devant – PG devant
- 5-6 PD croisé derrière jambe gauche – PD derrière
- 7-8 Pointer PG à gauche – PG derrière

**RIGHT HOOK, RIGHT HEEL WITH 1/8 TURN ON RIGHT, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL WITH 1/4 TURN
ON RIGHT, RIGHT HOOK, RIGHT SIDE WITH 1/8 TURN ON RIGHT, LEFT HOOK, LEFT STEP**

- 1-2 Croiser PD devant jambe gauche – Poser talon PD à droite en faisant 1/8 de tour à droite
- 3-4 Croiser PD devant jambe gauche – Poser talon PD à droite en faisant 1/4 de tour à droite
- 5-6 Croiser PD devant jambe gauche – Poser PD à droite en faisant 1/8 de tour à droite
- 7-8 Croiser PG devant jambe droite – Poser PG à gauche

**1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT BACK ROCK, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE, HOLD,
1/4 TURN ON LEFT & LEFT BACK ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE, HOLD**

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PD
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Pause
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche – Pause

**RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT FOOT SIDE LEFT FOOT, LEFT COASTER STEP,
RIGHT STOMP UP**

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 1/2 tour à gauche et PD à côté PG – Pause
- 5-6 PG derrière – PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Frapper le sol du PD en soulevant le pied à côté PG (rester PdC sur PG)

TAG : à la fin du 8^{ème} mur faire les 4 comptes suivant :

RIGHT BACK POINT, TOGETHER, LEFT BACK POINT, TOGETHER

- 1-2 Pointe PD devant – PD rassemblé à côté PG
- 3-4 Pointe PG devant – PG rassemblé à côté PD

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur et au 7^{ème} mur, danser jusqu'à la fin de la 4^{ème} séquence et, face au mur de 12h00, recommencer la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX