

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



RHYME OR REASON

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : It Happens - Sugarland

Intro : 16 comptes de pré-intro puis 32 comptes d'intro

Restart : au 3^{ème} mur

RIGHT POINT FORWARD, RIGHT POINT, RIGHT BACK POINT, RIGHT KICK DIAGONALY, RIGHT BEHIND - SIDE - CROSS, HOLD

- 1-2 PD pointé devant – PD pointé à droite
- 3-4 PD pointé derrière le PG – Coup de pied PD en diagonale à droite
- 5-6 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

LEFT TOUCH, LEFT HEEL, LEFT TOUCH, LEFT KICK DIAGONALY, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PG pointé à côté du PD – Talon PG à côté du PD
- 3-4 PG pointé à côté du PD – Coup de pied PG en diagonale à gauche
- 5-6 PG croisé derrière le PD – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant – Pause

RIGHT MAMBO STEP, HOLD, RUNS BACK LEFT RIGHT LEFT, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD légèrement derrière – Pause
- 5-6 Petit pas PG derrière – Petit pas PD derrière
- 5-8 Petit pas PG derrière – Pause

RIGHT SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN STEP ON RIGHT, HOLD

- 1-2 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant – Pause

STOMP RIGHT & LEFT, MONTEREY TURN 1/4 ON RIGHT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 Frapper le sol du PD à côté du PG – Frapper le sol du PG à côté du PD
- 3-4 PD pointé à droite (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite et ramener PD à côté PG (PdC sur PD)
- 5-6 PG pointé à gauche (PdC sur PD) – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD à côté du PG – Frapper le sol du PG à côté du PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT HEEL, HOLD & CLAP, RIGHT POINT BACK, HOLD & CLAP, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Talon PD devant – Pause et taper dans les mains
- 3-4 Pointe PD derrière – Pause et taper dans les mains
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT STEP-LOCK- STEP, HOLD, LEFT STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière le PG
- 5-8 - PG devant – Pause

RIGHT STEP, HOLD & SNAP, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD & SNAP, RIGHT STEP, HOLD & SNAP, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD & SNAP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause et cliquer des doigts
- 3-4 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause et cliquer des doigts
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Pause et cliquer des doigts
- 7-8 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – Pause et cliquer des doigts

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser jusqu'à la fin de la 6^{ème} séquence (jusqu'au Rocking Chair PD) et là, face à 12h00, recommencer la danse depuis le début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX