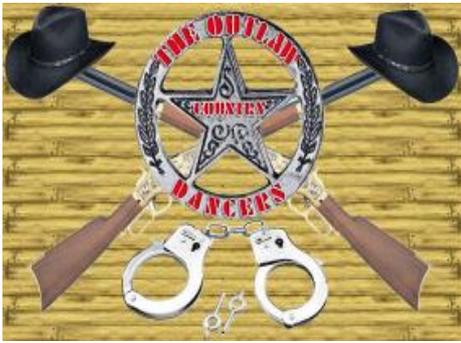


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ROCKIN' WITH THE RHYTHM

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Rockin' with the rhythm of the rain – The Judds

Intro : 16 comptes

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 Pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7&8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD devant

LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT & CHASSE TO LEFT

- 1-2 Pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 Pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 1/4 de tour à gauche et pas chassé vers la gauche, PG, PD, PG

WEAVE TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, CHASSE TO RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7&8 Pas chassé vers la droite, PD, PG, PD

LEFT ZAZZ BOX, LEFT SIDE ROCK, RIGHT CHASSE TO CROSS

- 1-2 PG croisé devant PD – PD recule
- 3-4 PG à gauche – PD devant
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 Pas chassé croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

SIDE SWITCHES & HOLD, HEEL SWITCHES & HOLD

- 1-2 Pointer PD à droite – Pause
- &3-4 PD à côté PG – Pointer PG à côté PD – Pause
- &5-6 PG à côté PD – Talon PD devant – Pause
- &7-8 PD à côté PG – Talon PG devant – Pause

TOGETHER, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT ROCK STEP, 1 ½ TURN BACK RIGHT, LEFT STEP

- & PG rassemblé à côté PD
- 1&2 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Basculer PdC sur PG
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5-6 1/2 tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7-8 1/2 tour à droite et PD devant – PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous