

## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## RUM IS THE REASON

**Chorégraphe : Séverine Fillon**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Rum is the Reason – Toby Keith**

**Intro : 32 comptes**

**Restart(s) : au 3<sup>ème</sup> mur et au 8<sup>ème</sup> mur**

---

---

### **RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### **1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS, RIGHT POINT**

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD pointé à droite (PdC sur PG)

### **RIGHT CROSS, LEFT FLICK BACK, LEFT CROSS, RIGHT FLICK BACK, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, TOGETHER WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT POINT, HOLD, TOGETHER**

- 1-2 PD croisé devant PG – Coup de pied PG vers l'arrière
- 3-4 PG croisé devant PD – Coup de pied PD vers l'arrière
- 5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
- & PD rassemblé à côté du PG en faisant 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG pointé à gauche (PdC sur PD) – Pause
- & PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)

### **RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, 1/2 TURN ON LEFT, LEFT CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- & Sur les 2 plantes faire 1/2 tour à gauche et PdC sur PD à la fin du 1/2 tour
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

### **RESTARTS :**

- Au 3<sup>ème</sup> mur, face à 12h00, faire la 1<sup>ère</sup> séquence et recommencer la danse au début.
- Au 8<sup>ème</sup> mur, face à 12h00, faire les 3 premières séquences et recommencer la danse au début.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous