

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



RUN, RUN, RUDOLPH

Chorégraphe : Agnès Gauthier

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Run, run, Rudolph – Luke Bryan

Intro : pré-intro d'environ 7 secondes et 32 comptes d'intro

Restart : au 1^{er} mur

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TOE STRUT SIDE, LEFT TOE STRUT SIDE, RIGHT TOE STRUT SIDE, LEFT TOE STRUT SIDE

- 1-2 Poser la pointe du PD à droite – Poser le talon droit
- 3-4 Poser la pointe du PG à gauche – Poser le talon gauche
- 5-6 Poser la pointe du PD à droite – Poser le talon droit
- 7-8 Poser la pointe du PG à gauche – Poser le talon gauche

RIGHT SUGAR FOOT WITH 1/2 TURN ON RIGHT AND TWIST

- 1-2 PD devant en 1/8 de tour à droite – Ramener PG près du PD en twistant
- 3-4 PD devant en 1/8 de tour à droite – Ramener PG près du PD en twistant
- 5-6 PD devant en 1/8 de tour à droite – Ramener PG près du PD en twistant
- 7-8 PD devant en 1/8 de tour à droite – Ramener PG près du PD en twistant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP,

1/4 TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT KICK FORWARD, RIGHT KICK ON RIGHT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT KICK FORWARD, LEFT KICK ON LEFT, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 Coup de pied PD devant – Coup de pied PD à droite
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 Coup de pied PG devant – Coup de pied PG à gauche
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

**RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD,
JUMP FORWARD, JUMP TOGETHER & RIGHT HOOK BACK**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
7 Saut en avant sur les deux pieds (PD à droite et PG à gauche)
8 En sautant, ramener PG au centre et PD croisé derrière

RESTART :

Dès le 1^{er} mur, qui débute face à 12h, faire les 4 premières séquences (jusqu'au right step turn, 1/4 de tour à gauche) et là, face à 3h, recommencer la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX