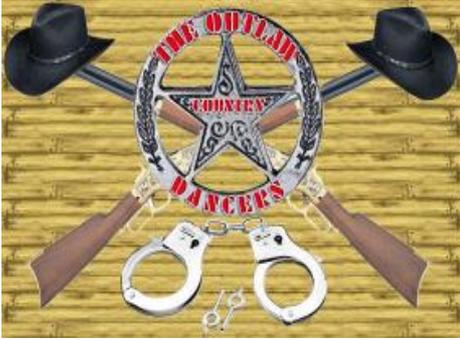


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## SKITTLE TIME

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Mama don't allow – The Jive Aces

Intro : 24 comptes

---

---

### RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP 3/4 TURN ON LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 1/2 tour à droite en faisant un triple pas PD, PG, PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 3/4 de tour à gauche en faisant un triple pas PG, PD, PG

### RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD

### SYNCOPATED SIDE ROCKS RIGHT & LEFT AND ROCKS STEP RIGHT & LEFT

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- & Rassembler PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- & Rassembler PG à côté du PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- & Rassembler PD à côté du PG
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD

### WALK BACK LEFT & RIGHT, LEFT COASTER STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT AND CROSS, SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT

- 1-2 PG pas derrière – PD pas derrière
- 3&4 PG pas derrière – PD à côté du PG – 1/4 de tour à gauche et PG croisé devant PD
- &5 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &6 PD à droite – PG croisé devant PD
- &7 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &8 PD à droite – PG croisé devant PD

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **RIGHT WEAVE, RIGHT ROCK STEP, RIGHT ROCK STEP**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7-8 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG

*Sur les « Rock Step », baisser les mains à la taille, paumes face vers le bas, et balancer les bras dans la direction des rock step.*

### **LEFT WEAVE, LEFT ROCK STEP, LEFT ROCK STEP**

- 1-2 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7-8 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG

*Sur les « Rock Step », baisser les mains à la taille, paumes face vers le bas, et balancer les bras dans la direction des rock step.*

### **RIGHT CROSS ROCK, CHASSE TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, CHASSE TO LEFT**

- 1-2 PD croisé devant le PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé à droite PD, PG, PD
- 5-6 PG croisé devant le PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 Pas chassé à gauche PG, PD, PG

### **RIGHT CROSS, LEFT SIDE, 1/4 TURN ON RIGHT & BACK, LEFT POINT, STEP, LEFT FULL TURN, STEP**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD derrière – Pointer PG à gauche
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7&8 1/2 tour à gauche et PG devant – PD à côté du PG – PG devant

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous