

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## SMILE TO A BEAUTIFUL DAY

**Chorégraphe : Guylaine Bourdages**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : What a beautiful day – Jetty Road**

**Intro : 32 comptes**

**Tag : 24 comptes à la fin du 7<sup>ème</sup> mur**

---

---

### 1/8 TURN ON LEFT AND RIGHT SIDE, TOUCH & SNAP, LEFT SIDE, TOUCH & SNAP, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH & SNAP

- 1-2 1/8 de tour à gauche et PD à droite – Pointer PG à côté du PD et claquer des doigts
- 3-4 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG et claquer des doigts
- 5-6 PD à droite – Rassembler PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite – Pointer PG à côté du PD et claquer des doigts

### 1/4 TURN ON RIGHT AND LEFT SIDE, TOUCH & SNAP, RIGHT SIDE, TOUCH & SNAP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, 5/8 TURN ON LEFT AND FLICK WITH RIGHT FOOT & SNAP

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche – Pointer PD à côté du PG et claquer des doigts
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD et claquer des doigts
- 5-6 PG à gauche – Rassembler PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – Faire 5/8 de tour à gauche en levant le PD derrière et claquer des doigts (6h00)

### RIGHT STEP, TOGETHER, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND FLICK WITH LEFT FOOT & SNAP, LEFT STEP, TOGETHER, LEFT STEP, RIGHT SWEEP WITH 1/4 TURN ON LEFT & SNAP

- 1-2 PD devant – Rassembler PG à côté du PD
- 3-4 PD devant – Faire un 1/2 tour à droite en levant le PG derrière et claquer des doigts (12h00)
- 5-6 PG devant – Rassembler PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Faire un rond de jambe PD de l'arrière vers l'avant avec 1/4 de tour à gauche (9h00)

### RIGHT JAZZ BOX AND CROSS, VINE TO RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Croiser PD devant PG – PG pas derrière
- 3-4 PD à droite – Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite – Rassembler PG à côté du PD

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**TAG : à la fin du 7<sup>ème</sup> mur (face à 3h00), faire les 24 comptes suivants**

**VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH**

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG

**THREE STEP TURN ON RIGHT, TOUCH, THREE STEP TURN ON LEFT, TOUCH**

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Pointer PD à côté du PG

**VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH**

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
  - 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
  - 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
  - 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG
- 
- 

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX