

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## SWEET LIKE COLA

Chorégraphe : Francien Sittrop

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Sweet like cola – Lou Bega

Intro : 16 comptes

Tag : 8 comptes à la fin du 9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> mur

---

---

### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 Pointe PG devant – Poser talon PG
- 7-8 Pointe PD devant – Poser talon PD

### TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, 1/4 TURN ON LEFT (x2), LEFT TRIPLE STEP TO CROSS

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
- 7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

### LEFT SCUFF, TOUCH BALL CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1 Brosser talon PG devant vers la diagonale gauche
- 2&3 Plante PG à côté PD – Poser talon PG à côté PD – Croiser PD devant PG
- 4 PG à gauche
- 5&6 1/4 de tour à droite et PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

### TRIPLE STEP BACK WITH 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT BACK ROCK, LEFT FULL TURN, HIP SWAY

- 1&2 Triple pas vers l'arrière en faisant 1/2 tour à droite, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 Balancer les hanches à droite – Balancer les hanches à gauche

**TAG : 8 comptes à la fin du 9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> mur**

### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX