

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TEXAS STOMP

Chorégraphe : Ruth Elias

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Summertime fever – Tracy Byrd

Intro : 32 comptes

WALK FORWARD RIGHT - LEFT - RIGHT, LEFT KICK, WALK BACKWARD LEFT - RIGHT - LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD pointé à côté du PG

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH AND CLAP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH AND CLAP

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD et taper dans les mains
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté du PG et taper dans les mains

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté du PD et taper dans les mains
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté du PG et taper dans les mains
- 5-6 PD devant – PG pointé à côté du PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté du PG et taper dans les mains

RIGHT STEP, LEFT SLIDE, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT SLIDE, LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT HITCH

- 1-2 PD devant – Glisser PG à côté du PD
- 3-4 PD devant – Brosser talon PG à côté du PG
- 5-6 PG devant – Glisser PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Sur plante PG faire 1/2 tour à gauche et lever le genou droit

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous