

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THE LAUGHING COW 2

**Chorégraphe : Arnaud Marraffa**

**Description : Contra et quinconce – Débutant – 32 comptes**

**Musique(s) : The Laughing Cow – Patrick De Filippo**

**Intro : 32 comptes**

---

---

### POINT RIGHT FORWARD, POINT RIGHT SIDE, TRIPLE STEP ON PLACE, POINT LEFT FORWARD, POINT LEFT SIDE, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Pointer PD devant – Pointer PD à droite
- 3&4 Triple pas sur place PD, PG, PD
- 5-6 Pointer PG devant – Pointer PG à gauche
- 7&8 Triple pas sur place PG, PD, PG

### WALK RIGHT & LEFT FORWARD, LEFT KICK & CLAP, WALK RIGHT & LEFT BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – coup de pied PG devant et taper dans les mains
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – Pointer PD à côté du PG et taper dans les mains

### RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOGETHER & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG et taper dans les mains

### LEFT GALLOP FORWARD (x4), RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1& Poser PG devant – Rassembler PD à côté du PG
  - 2& Poser PG devant – Rassembler PD à côté du PG
  - 3&4 Poser PG devant – Rassembler PD à côté du PG – Poser PG devant
  - 5-6 Poser PD devant – 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)
  - 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG
- 
- 

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX