

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THE LAUGHING COW

Chorégraphe : Thierry Bouvet

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Laughing Cow – Patrick De Filippo

Intro : 32 comptes

CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT STEP, RIGHT POINT TOUCH

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5&6 Pas chassé avant PD, PG, PD
- 7-8 PG pas devant – Pointer PD derrière PG

RIGHT CHASSE BACKWARD, 1/2 TURN ON LEFT AND LEFT CHASSE FORWARD, STEP TURN 1/2 ON LEFT, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 Pas chassé en reculant, PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière
- 3&4 1/2 tour à gauche et pas chassé avant PG, PD, PG
- 5-6 PD devant et 1/2 tour à gauche – Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 Frapper le sol du PD à côté du PG – Frapper le sol du PG à côté du PD

RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT POINT BACK, RIGHT HEEL FORWARD WITH 1/4 TURN ON RIGHT TOGETHER, SIDE SWITCHES, RIGHT SCUFF

- 1-2 Talon PD devant – Pointe PD derrière
- 3-4 Talon PD devant avec 1/4 de tour à droite – PD à côté du PG
- 5& Pointe PG à gauche – PG à côté du PD
- 6& Pointe PD à droite – PD à côté du PG
- 7& Pointe PG à gauche – PG à côté du PD
- 8 Brosser le talon du PD à côté du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous