

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THE OUTBACK

Chorégraphe : Gordon Elliott

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Outback club – Lee Kernaghan

Intro : 32 comptes

Position : la chorégraphie se danse en canon

LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT HEEL, LEFT TOE BACK, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT

1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 Talon PG devant – PG pointé derrière

7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT HEEL, LEFT TOE BACK, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT

1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 Talon PG devant – Pointe PG derrière

7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT STEP, RIGHT KICK, RIGHT STEP BACK, LEFT TOE BACK, LEFT POINT, LEFT SLAP, LEFT POINT, LEFT SLAP

1-2 PG devant – Coup de pied PD devant

3-4 PD derrière – PG pointé derrière

5-6 PG pointé à gauche – PG levé et croisé derrière PD et frapper PG avec main droite

7-8 PG pointé à gauche – PG levé et croisé derrière PD et frapper PG avec main droite

VINE TO LEFT, RIGHT STAMP, VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STOMP

1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG

3-4 PG à gauche – Frapper le sol du PD sans transfert du PdC

5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD

7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

CLAP TWICE, RIGHT STAMP TWICE, KICK BALL CHANGE TWICE

- 1-2 Taper dans les mains 2 fois
- 3-4 Frapper le sol du PD 2 fois sans transfert du PdC
- 5-6 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté du PG – PG à côté du PD
- 7-8 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté du PG – PG à côté du PD

**RIGHT POINT, RIGHT SLAP, RIGHT POINT, RIGHT SLAP, RIGHT POINT, RIGHT CROSS,
UNWIND 1/2 TURN ON LEFT, HOLD & CLAP**

- 1-2 PD pointé à droite – PD levé et croisé derrière PG et frapper PD avec main gauche
- 3-4 PD pointé à droite – PD levé et croisé derrière PG et frapper PD avec main gauche
- 5-6 PD pointé à droite – PD croisé devant PG
- 7-8 1/2 tour à gauche (PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains

POSITION :

Cette chorégraphie se danse en ligne mais peut se danser aussi en canon.

La 1^{ère} colonne s'élanche et débute la danse, la 2^{ème} colonne s'élanche après les 2 premiers comptes ou les 4 premiers comptes, créant ainsi un décalage entre les colonnes, et ainsi de suite pour la 3^{ème}, la 4^{ème}, et les colonnes suivantes.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX