

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THERE GOES MY HEART

Chorégraphe : Noria Mercier Bouachi

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Mavericks – There goes my Heart

Intro : 4 comptes sur « there goes my heart »

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG

VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser talon PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Brosser talon PD vers l'avant

RIGHT STEP FORWARD, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, RIGHT STEP FORWARD, LEFT STEP FORWARD, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK, LEFT STEP FORWARD

- 1-2 Poser PD devant – Poser PG derrière
- 3-4 Coup de pied PD devant – Poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant – Poser PD derrière
- 7-8 Coup de pied PG devant – Poser PG devant

FINAL :

Au 13^{ème} mur qui débute face à 12h00, ne pas faire le 1/4 de tour à gauche sur la vine à gauche à la 3^{ème} séquence pour rester face à 12h00, et faire la 4^{ème} séquence pour terminer la danse.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX