

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## TURN AROUND



**Chorégraphe : Séverine Fillion**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Sam Riggs – Turn Around**

**Intro : 32 comptes**

**Tag : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur**

**Restart : au 6<sup>ème</sup> mur face à 12h00**

---

---

### RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 Appui sur talon PD devant et 1/4 de tour à droite – PG à côté PD
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

### RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT STOMP, HOLD, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Coup de pied PD vers l'avant – Poser plante PD à côté PG – Poser plante PG à côté PD
- 5-6 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Pause
- &7 PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 8 Frapper le sol du PG en le relevant légèrement (PdC sur PD)

### THREE STEP TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/2 TURN ON LEFT

#### RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 3&4 1/2 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT TOE IN, RIGHT HEEL OUT, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT CROSS, HOLD & HEEL SWITCHES

- 1-2 Pointe PD à côté PG genou droit vers intérieur – Talon PD devant genou droit vers extérieur
- &3 PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
- 4 Pause
- &5 PG rassemblé à côté PD – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 6 Pause
- &7 Revenir sur PG (PdC sur PG) – Talon PD devant
- &8 PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
- & PG rassemblé à côté PD

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**TAG :**

Le 3<sup>ème</sup> mur débute face à 6h00 et se termine face à 3h00. A ce moment-là, danser les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse face à 6h00 :

**RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT STOMP, HOLD**

1-2 Appui sur talon PD devant et 1/4 de tour à droite – PG à côté PD

3-4 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Pause

**RESTART :**

Au 6<sup>ème</sup> mur qui débute face à 12h00, danser la 1<sup>ère</sup> séquence et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début.

**FINAL :**

Au 16<sup>ème</sup> mur qui débute face à 9h00 (c'est la 4<sup>ème</sup> fois que l'on est face à 9h00), danser les 2 premières séquences avec une petite modification sur le compte 7 et le compte 8 de la 2<sup>ème</sup> séquence.

Sur le compte 7 faire PD à droite avec 1/4 de tour à droite et « Stomp PG » pour finir face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous