

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## WAKE ME UP BEFORE THAT

Chorégraphe : Patrick (2019)

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Wham – Wake me up before you go go

Intro : 32 comptes

Tag(s) : 2 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> et du 7<sup>ème</sup> mur

Restart(s) : au 5<sup>ème</sup> et au 11<sup>ème</sup> mur

---

---

### VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser pointe PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser pointe PD vers l'avant

### RIGHT DIAGONALLY STEP LOCK STEP, LEFT BRUSH, LEFT DIAGONALLY STEP LOCK STEP,

#### RIGHT BRUSH

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite – Brosser plante PG vers l'avant
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – Brosser plante PD vers l'avant

### RIGHT DIAGONAL STEP BACKWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACKWARD,

#### RIGHT TOUCH & CLAP (Twice)

- 1-2 PD derrière légèrement en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière légèrement en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière légèrement en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière légèrement en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

### RIGHT STOMP, LEFT STOMP, RIGHT KICK (x2), RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)
- 3-4 Coup de pied PD devant 2 fois
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

**TAG(S)** : Faire 2 comptes de pause à la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face à 6h00, et à la fin du 7<sup>ème</sup> mur, également face à 6h00, puis reprendre la danse.

**RESTART(S)** : Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser jusqu'aux comptes 5-6 de la dernière séquence, (Back Rock PD), et là, toujours face à 3h00, recommencer la danse au début. Même restart au 11<sup>ème</sup> mur face à 3h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous