

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WE ARE TONIGHT

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : We are tonight – Billy Currington

Intro : 32 comptes

Tag et restart : au 5^{ème} mur

WALK FORWARD RIGHT & LEFT, LEFT KICK & CLAP, LEFT BACK, RIGHT BACK POINT, RIGHT STEP, 1/2 TOUR ON LEFT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant et taper dans les mains
- 5-6 PG pas derrière – PD pointé derrière
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à droite et PG derrière (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCK STEP, RIGHT HEEL JACK, HOLD & CLAP, TOGETHER , RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL JACK, TOGETHER, RIGHT KICK, RIGHT OUT, LEFT OUT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- &3 PD derrière (PdC sur PD) – Talon PG devant
- 4 Pause et taper dans les mains
- &5 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé à côté du PG
- &6 PD derrière (PdC sur PD) – Talon PG devant
- &7 PG rassemblé à côté du PD – Coup de pied PD devant
- &8 PD extérieur à droite – PG extérieur à gauche

HIP BUMPS, HIP ROLLS, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BACK CROSS, UNWIND 3/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Coup de hanches à gauche, 2 fois
- 3-4 Rouler des hanches en formant un cercle vers la droite finissant à gauche (PdC sur PG)
- 5&6 PD croisé derrière PD – PG à gauche – PD à droite
- 7-8 Pointe PG croisé derrière PD – 3/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

TAG ET RESTART : au 5^{ème} mur, face au mur de 12h00, faire les comptes 1 à 4 de la 1^{ère} séquence puis, à la place des comptes 5 à 8, faire les 4 comptes suivants :

PG derrière, PD derrière, PG derrière, PD pointé à côté du PG

Puis recommencer la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous