

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WHY DON'T YOU

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Marty Rivers – Why don't you

Intro : 32 comptes

RIGHT HEEL, LEFT HOOK, RIGHT HEEL, LEFT HITCH, RIGHT COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 Talon PD devant – Lever genou droit
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT HEEL, RIGHT HOOK, LEFT HEEL, RIGHT HITCH, LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 3-4 Talon PG devant – Lever genou gauche
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Pause

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER RIGHT SIDE, LEFT TOETHER, HEEL TWIST, HEEL SPLIT

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 3-4 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 5-6 Pivoter les talons vers la gauche en fléchissant les genoux – Ramener les talons au centre
- 7-8 Écarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre

RIGHT STEP, HOLD & CLAP, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD & CLAP, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains
- 3-4 1/4 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause et taper dans les mains
- 5-6 Talon PD devant – PD à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté PD

FINAL :

Au 15^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la chorégraphie en entier en faisant un 1/2 tour à gauche sur le compte 3 de la 4^{ème} séquence, à la place du 1/4 de tour, pour terminer la danse face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous