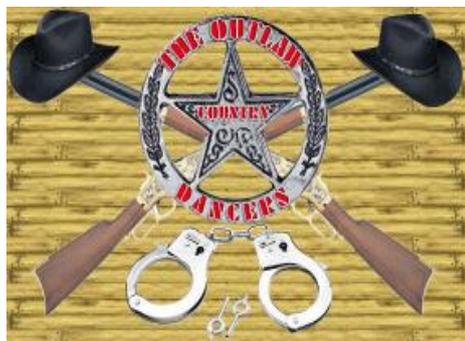


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



YES M'AM, NO M'AM

Chorégraphe : Ria Vos

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Morgan Wallen – If I Ever Get You Back

Intro : 16 comptes

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté PG
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

RIGHT BACK STRUT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, 1/4 RIGHT SCUFF

- 1-2 Poser pointe PD derrière – Poser talon PD
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – 1/4 de tour à gauche et brosser talon PD

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT KICK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD à droite – Coup de pied PG devant en diagonale à gauche

LEFT STEP BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN ON LEFT

- 1-2 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant (PdC sur PD)
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

**THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX**

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT STEP, LEFT POINT BACK, LEFT WALK BACK, RIGHT WALK BACK, LEFT STEP BACK,
RIGHT TOUCH AND SNAP WITH HANDS UP, RIGHT & LEFT WALK FORWARD**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – PG pointé derrière PD (PdC sur PD)
3-4 PG pas derrière – PD pas derrière
5-6 PG derrière – PD pointé à côté PG et cliquer des doigts mains en l’air
7-8 PD pas devant – PG pas devant

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie jusqu’aux comptes 5-6 de la dernière séquence, la musique s’arrêtant à ce moment-là.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX